



Ediciones con Alma



La fotografía



Historia de un soldado
1936-1937

Ana Larraz Galé



Dossier

SOBRE LA AUTORA Y SU OBRA



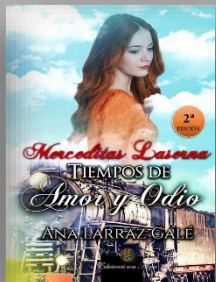
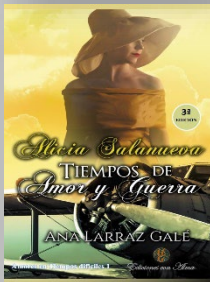
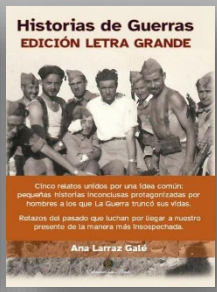
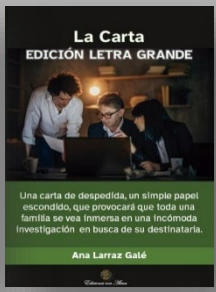
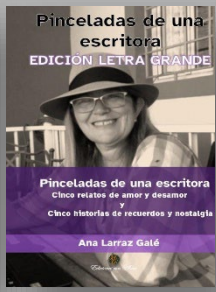
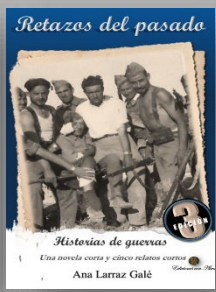
Ana Larraz Galé



Ediciones con Alma

Nació en Zaragoza en el verano de 1964, aunque reside en Canarias desde 1994.

En 2016 inició su camino literario con la publicación de la novela *La fotografía. Historia de un soldado*, una que cuenta la desaparición de su abuelo durante la Guerra Civil, basándose en las más de cien cartas que escribió a su mujer desde el frente. Al mismo tiempo comenzó a escribir pequeños relatos, quedando finalista en varios concursos. En 2016 publicó *Doce Tríos y doce a solas*, una colección de relatos en colaboración con dos amigas. En la primavera de 2018 vio la luz *Retazos del pasado*, y a finales de ese año publicó *Gente de orden. Historia de una familia 1931-1936*, una precuela de su primera novela. En 2019 llegó *Alicia Salanueva. Tiempos de Amor y Guerra*, una novela de tintes románticos e históricos, y a finales de ese año presentó un libro de relatos titulado *Pinceladas de una escritora*. En 2020 publicó *Merceditas Laserna. Tiempos de Amor y Odio*, y a comienzos de 2021, *Por un verso...* En 2022 ha publicado *Sonata para Gabriela* una novela romántica en el que la música y la raza se unen para darnos una hermosa visión del amor. Su último libro es *Nuestro momento*, una historia ambientada en la posguerra española. También ha editado en LETRA GRANDE tres libros : *La Carta*, *Historias de Guerra* y *Pinceladas de una escritora*. Y por último una serie de 12 cuentos infantiles titulados *Tina y Ro* , ilustrados por Sandra Díaz.



SOBRE LA NOVELA

Redes sociales



<https://twitter.com/Analarrazgale>



<https://www.facebook.com/analarrazgal>



<https://www.instagram.com/analarraz/>



<http://www.ediconeconalma.com/>



edicionesconalma64@gmail.com

"Esta es la historia de Ángel Galé Comenge: mi abuelo. Un labrador taustano de 26 años, que el 18 de julio de 1936, se encontraba trabajando en sus tierras, sin imaginar que ese mismo día empezaría un hecho que cambió su vida.

Reclamado por los nacionales, tendrá que abandonar a su mujer; con la que lleva casado poco más de un año y a su hija de tres meses, para ir a una guerra que ni entiende ni comprende.

Gracias a las ciento cuarenta y dos cartas que desde Quinto; el pueblo donde pasará los últimos trece meses; escribe a su mujer, sabemos cómo fue la vida allí y conocemos como eran las relaciones con sus jefes y compañeros.

En un frente, en el que durante un año apenas hay batallas, todo cambia cuando el 24 de agosto se produce la ofensiva republicana sobre Zaragoza.

Su última carta es del día 23, unas horas antes de que empiece la batalla.

A partir de ahí, todo lo que le sucede, lo sabremos por el relato de sus convecinos, los hombres que estaban prisioneros con él, y que al acabar la guerra, regresaron a Tauste."

A



B

C

Esta novela aborda una visión distinta sobre la Guerra Civil, valiente, sin concesiones pero a la vez sin ánimo de revancha.

Otra forma de mirar nuestra memoria histórica, desde el bando "nacional", de personas que se vieron envueltas sin quererlo en una lucha sin sentido.

Una visión cotidiana y a veces hasta monótona, dentro del horror que supone una guerra.

D

"Es raro encontrar en una autor novel tanta pasión y sobre todo, tanto rigor documental a la hora de enfrentarse al reto de plasmar una historia verídica"

"Partiendo de unas cartas escritas por su abuelo, Ana Larraz nos plasma un momento convulso de nuestra reciente historia teñido con la patina de un lienzo costumbrista que nos envuelve y subyuga"

RECURSOS



Soldados "jugando a la guerra" en tiempos de espera entre batalla y batalla. Las trincheras son las reales

La autora no sólo se documentó bibliográficamente en archivos, parroquias, entrevistas personales... también encontró numeroso material gráfico impreso en periódicos de la época, fragmentos de películas documentales, correspondencia entre particulares, material fotográfico...

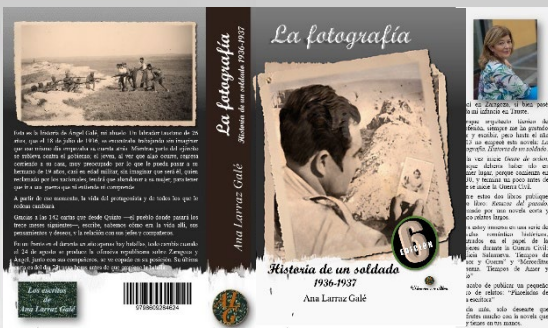
DOCUMENTACIÓN

04

Imágenes aportadas por la autora partiendo de fotografías familiares o cedidas desinteresadamente

05

<https://www.youtube.com/watch?v=svGIrAcDzgA&list=PLkGI8wP-vW20-bc1M1WVXJbSKN14LVHtI>



La fotografía
Historia de una soldado 1916-1917

La fotografía

Historia de un soldado
1916-1917
Ana Larraz Galé

