



Ediciones con Alma



Gente de orden



*Historia de una familia
1931-1937*



Ediciones con Alma

Dossier

SOBRE LA AUTORA Y SU OBRA



Ana Larraz Galé

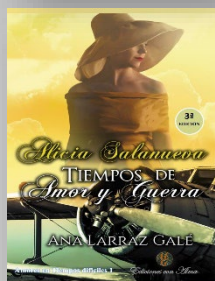
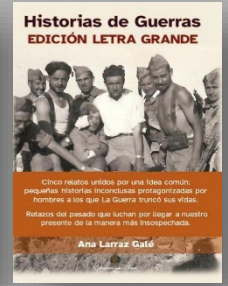
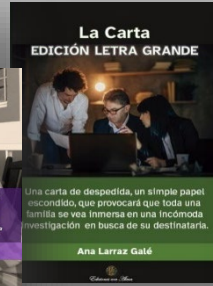
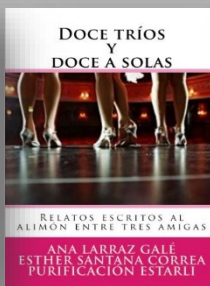


Ediciones con Alma



Nació en Zaragoza en el verano de 1964, aunque reside en Canarias desde 1994.

En 2016 inició su camino literario con la publicación de la novela *La fotografía. Historia de un soldado*, una que cuenta la desaparición de su abuelo durante la Guerra Civil, basándose en las más de cien cartas que escribió a su mujer desde el frente. Al mismo tiempo comenzó a escribir pequeños relatos, quedando finalista en varios concursos. En 2016 publicó *Doce Tríos y doce a solas*, una colección de relatos en colaboración con dos amigas. En la primavera de 2018 vio la luz *Retazos del pasado*, y a finales de ese año publicó *Gente de orden. Historia de una familia 1931-1936*, una precuela de su primera novela. En 2019 llegó *Alicia Salanueva. Tiempos de Amor y Guerra*, una novela de tintes románticos e históricos, y a finales de ese año presentó un libro de relatos titulado *Pinceladas de una escritora*. En 2020 publicó *Merceditas Laserna. Tiempos de Amor y Odio*, y a comienzos de 2021, *Por un verso...* En 2022 ha publicado *Sonata para Gabriela* una novela romántica en el que la música y la raza se unen para darnos una hermosa visión del amor. Su último libro es *Nuestro momento*, una historia ambientada en la posguerra española. También ha editado en LETRA GRANDE tres libros : *La Carta*, *Historias de Guerra* y *Pinceladas de una escritora*. En 2023 empezó una colección de cuentos infantiles titulados: *Tina* y *Ro* de la que ya han varios publicados.



SOBRE LA NOVELA

CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO

Formato 15 x23 cm

Cubierta impresa sobre cartulina estucada de 250 gr.
Plastificado mate

Interior 682 páginas impresas a un color sobre papel offset ahuesado de 80 gr
Encuadernado fresado
ISBN: 978-84-09-05582-1

P.V.P.: 21,00€



SINOPSIS

El 12 de abril de 1931 Ángel, un joven de 20 años, pide permiso al padre de la joven con la que «habla» para convertirse en su novio formal. Es el mismo día en que nace la 2ª República.

A partir de ese momento, la vida del protagonista y de todos los que le rodean irá cambiando al mismo ritmo que la del país. Igual que la República, ellos crecerán y madurarán.

Ángel se hace hombre. Empieza a festejar. Disfruta de las fiestas. Discute las nuevas leyes y decretos. Va a bautizos, comuniones, bodas y entierros. Se divierte y se pelea con sus vecinos. Hace el servicio militar. Ve la creación de su equipo de fútbol. Asiste a mítines. Vota. Se promete. Vive las revoluciones. Se casa y tiene una hija.

La República nace. Improvisa un Gobierno. Promulga decretos. Elige diputados. Crea una Constitución. Promueve nuevas leyes. Cambia de representantes. Sufre revoluciones. Vive con otros gabinetes ministeriales que firman leyes que anulan las anteriores. Vuelve a cambiar de diputados y, por último, muere.

Este libro cuenta la visión que tuvieron de la historia que estaban viviendo dos familias de agricultores taustanos que se consideraban a sí mismos «gente de orden»: mis abuelos.

PRESENTACIÓN

El eje principal es la relación de Ángel Galé y Carmen Galé, no en vano, el libro comienza cuando se formaliza el noviazgo entre ambos. El día a día de su relación nos conducirá de preocupación en preocupación, de sobresalto en sobresalto, de alegría en alegría, hasta el nacimiento de su hija, Carmencita, cuyo retrato da nombre al volumen precedente en edición, pero posterior en las fechas que abarca.

Junto a la pareja, sus padres, hermanos, tíos y primos, amigos y vecinos, conforman un coro sensible al convulso tiempo que les toca vivir. El noviazgo se formaliza coincidiendo con la proclamación de la II República española; la salida a la calle de su pequeña, con el asesinato de Calvo Sotelo. Con todo, esa gran historia no hace sino explicar la que de verdad se nos cuenta en el libro: la pequeña historia cotidiana de dos familias de agricultores taustanos, católicas y conservadoras.

Así veremos, siempre a través de sus ojos, morir una monarquía y nacer una república; las consecuencias de la sublevación de Jaca; promulgar una Constitución; los sucesivos gobiernos, convocatorias electorales y leyes nacidas, derogadas y resucitadas; las revoluciones, sus represalias y amnistías; las huelgas, enfrentamientos y violencias que llevaron a España al borde del precipicio. Pero, para las dos familias Galé —y para la autora—, todo eso se traduce en una lucha cotidiana, mucho más básica, como es la de la vida diaria. Saber si podrán salir de paseo entre tantos follones, trabajar sus campos, bautizar a sus hijos o enterrar en sagrado a sus deudos; acudir a las procesiones en las fiestas o en Semana Santa



Ediciones con Alma

DOCUMENTACIÓN



En la documentación utilizada para esta novela, además de libros, archivos militares y religiosos y entrevistas, han tenido un papel muy importante las fotografías y los periódicos de la época



Fotografías pertenecientes al archivo familiar de la familia Galé.



Redes sociales



<https://twitter.com/Analarrazgale>



<https://www.facebook.com/analarrazgale/>



<https://www.instagram.com/analarraz/>

web

<http://www.edicionesconalma.com/>



edicionesconalma64@gmail.com



*Los escritos
de
Ana Larraz Galé*