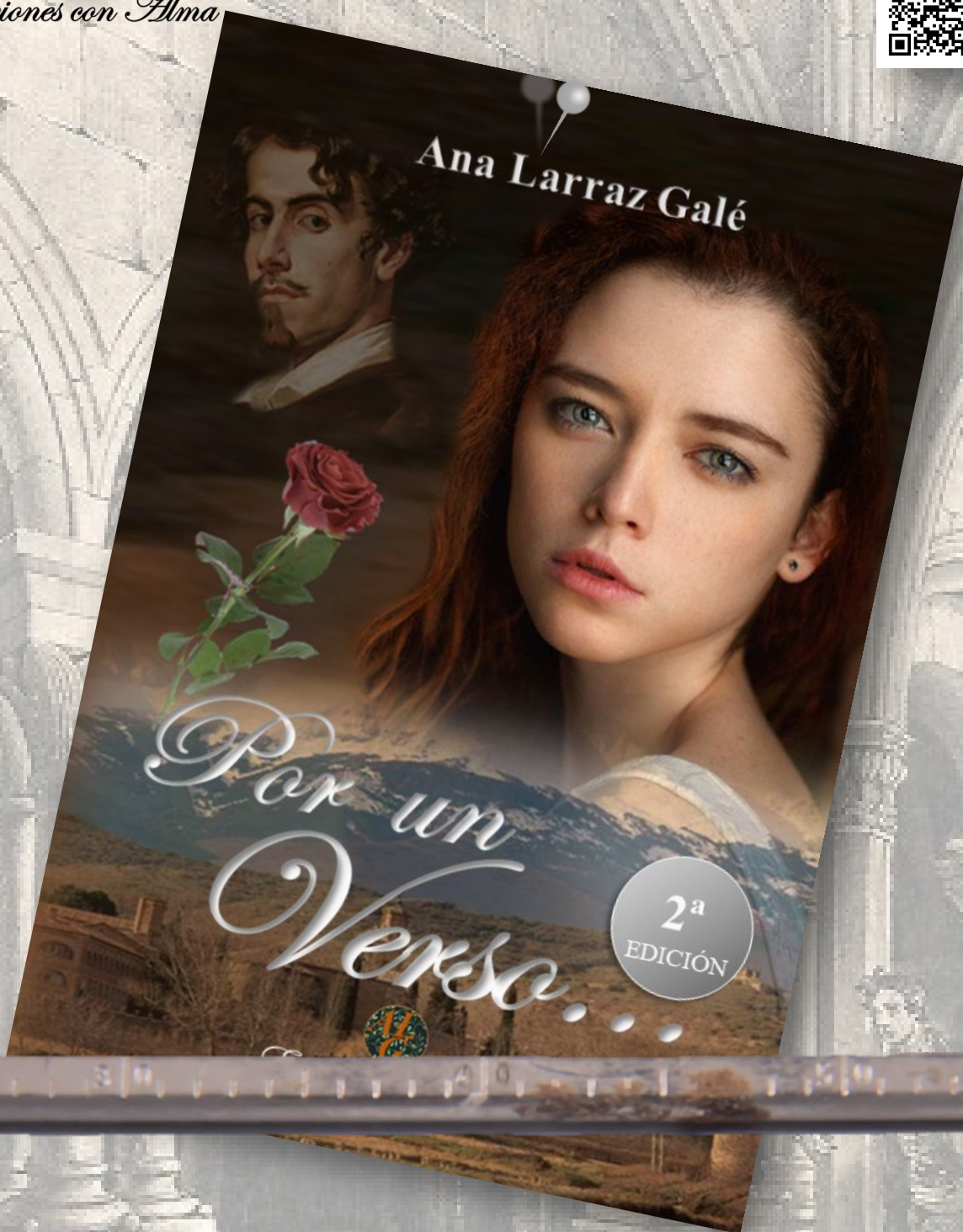




Ediciones con Alma



Dossier

Sobre la autora y su obra



Ana Larraz Galé

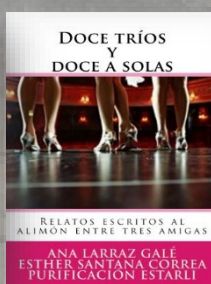
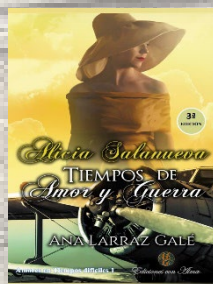
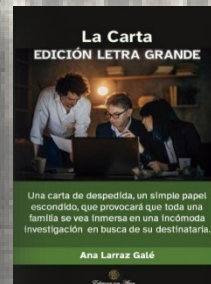
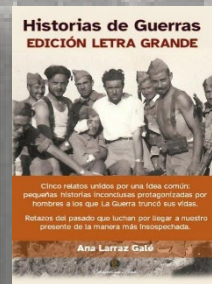


Ediciones con Alma



Nació en Zaragoza en el verano de 1964, aunque reside en Canarias desde 1994.

En 2016 inició su camino literario con la publicación de la novela **La fotografía. Historia de un soldado**, una que cuenta la desaparición de su abuelo durante la Guerra Civil, basándose en las más de cien cartas que escribió a su mujer desde el frente. Al mismo tiempo comenzó a escribir pequeños relatos, quedando finalista en varios concursos. En 2016 publicó **Doce Tríos y doce a solas**, una colección de relatos en colaboración con dos amigas. En la primavera de 2018 vio la luz **Retazos del pasado**, y a finales de ese año publicó **Gente de orden. Historia de una familia 1931-1936**, una precuela de su primera novela. En 2019 llegó **Alicia Salanueva. Tiempos de Amor y Guerra**, una novela de tintes románticos e históricos, y a finales de ese año presentó un libro de relatos titulado **Pinceladas de una escritora**. En 2020 publicó **Merceditas Laserna. Tiempos de Amor y Odio**, y a comienzos de 2021, **Por un verso...** En 2022 ha publicado **Sonata para Gabriela** una novela romántica en el que la música y la raza se unen para darnos una hermosa visión del amor. Su último libro es **Nuestro momento**, una historia ambientada en la posguerra española. También ha editado en LETRA GRANDE tres libros : **La Carta, Historias de Guerra y Pinceladas de una escritora**. Ana camina con paso firme por ese sendero de tinta que destila su pluma, y nos vuelve a sorprender, esta vez con una serie de doce cuentos infantiles titulada **Tina y Ro** (2023), de los que ya hay dos a la venta.



Sobre la novela

CARACTERÍSTICAS



Por un Verso...
Formato 15x23 cm
ISBN: 9788409276172
210 PÁGINAS
FRESADO
P. V.P: 13€



SINOPSIS

¿Una casualidad?

¿Simples coincidencias?

Hechos aparentemente sin sentido que llevarán a Beatriz, una muchacha traumatizada tras la muerte de su pareja, a Elisa y Jesús, sus dos grandes amigos, y a Daniel, su antiguo novio, a una fiesta donde se verán inmersos en una aventura en la que Gustavo Adolfo Bécquer, uno de los mayores poetas del Romanticismo español, jugará con ellos y hará que una inusual y extraña noche de difuntos cambie el destino de dos de los protagonistas.



PRESENTACIÓN

Nunca encontraremos una fuerza tan poderosa como el amor. Para lo bueno y para lo malo, los sentimientos nos dominan, influyen todas y cada una de nuestras acciones y anulan, incluso, a la razón. En palabras de Goya, *El sueño de la razón produce monstruos*, y ahí encontramos a Beatriz, destrozada por la traumática pérdida de su pareja, con la mente «dormida» por el amor perdido. Nadie puede ayudarla, pues a nadie escucha, a nadie atiende. Desde que conoció a Alonso, todo se centró en él, en su vida con él, en su vida en torno a él. Otro modo de ceguera.



Y, no obstante, también será el amor el que consiga llegar hasta donde ella se encuentra para traerla de vuelta. Su pasión de la niñez, su devoción por Gustavo Adolfo Bécquer, en un juego alegórico, en una realidad soñada o una ensoñación real, será la luz que la devolverá a la vida, que convertirá todo ese descenso a los infiernos que supuso la relación con Alonso en un mero paréntesis. Como Beatriz a Dante, Gustavo guía a esta moderna Beatriz de vuelta a la luz, de vuelta a una vida que ella se negaba a vivir.

Ana Larraz nos ofrece un paseo por las emociones, por el enamoramiento, la pasión, la amistad, la esperanza, la autocompasión, la pérdida, el rechazo, el dolor. Un recorrido, en definitiva, por la vida. Por una vida que continúa, por un verso.

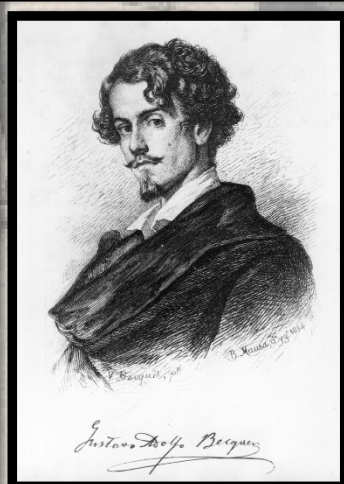
Escenarios y personajes



Parque de María Luisa



Beatriz



Gustavo Adolfo Bécquer



Monasterio de Veruela

Redes sociales



<https://twitter.com/Analarrazgale>



<https://www.facebook.com/analarrazgale/>



<https://www.instagram.com/analarraz/>

web

<http://www.analarrazgale.com/>



anacarmenlarraz@gmail.com



Ediciones con Alma

